

125
A Madame Charles DETTELBACH



P. Borie

ARPÈGE

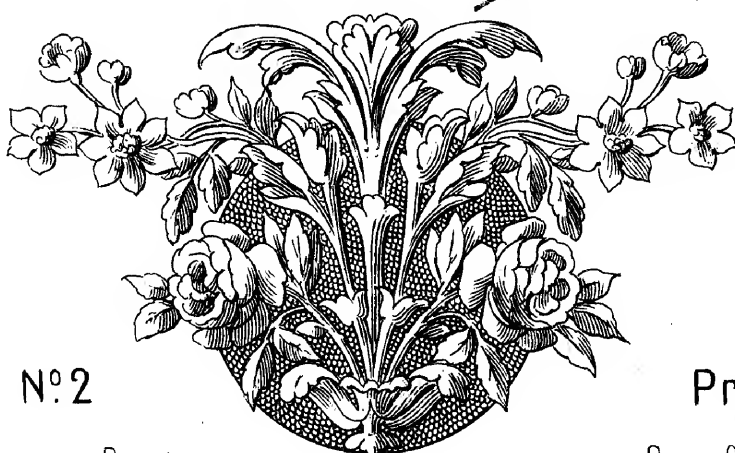
MÉLODIE POUR CHANT

avec Accompagnement de PIANO

Poésie de ALBERT SAMAIN

Musique de

GABRIEL FAURÉ



Op. 76 N° 2

Pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Prix: 6 f

Pour Soprano ou Ténor

Propriété de l'Editeur

Tous Droits, d'Audition, de Reproduction et de Traduction réservés

Paris, J. HAMELLE, Editeur

ANCHE MON J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22

J. 4118. H

Imp. Gupré, Paris

ARPÈGE

Ténor ou Soprano

ALBERT SAMAIN

G. FAURÉ

Op: 76 (Nº 2)

Andante quasi Allegretto.

p

L' â - - me d' u - ne flû - te sou - pi - - re Au

fond du parc mé - lo - di - eux Lim -

tr

-pide est l'ombre où l'on res - pi - re Ton po -

tr

-è - me si - len - ci - eux, Nuit de lan -

-gueur, nuit de men - son - ge, Qui

tr

po - se, d'un geste on - do - yant, Dans ta che - ve - lu - re de

cresc.

cresc.

son - ge La lu - ne

mf

tr

mf

bi - jou d'O - ri - ent.

tr

p

Syl - va,

mf

p

dolce.

Syl - vie et Syl - va - ni - re

Bel - les au re - gard bleu chan -

-geant L'é - toile aux fon - tai - nes se

mi - re, Al - lez par les sen -

-tiers d'argent,

p
Al - lez vi - te l'heure est si

tr
_bré - ve Cueil - lir au jar - din des a -

cresc. poco a poco.
pp cresc. poco a poco.

cresc.
_veux Les cœurs qui se

cresc.
f. dim.
meu - rent du rê - ve De mou -

f. dim.

_rir par mi vos che _
 _veux!
 tr

p
p
pp